欽定全唐文

欽定全唐文卷九百四十四目錄

杜光庭十六

毛仙翁傳

杜光庭十六

東院司徒郡夫人某氏醮詞

伏聞大道垂科元眞設教正一有祈恩之品河圖有謝過之文虔告尊靈必賜昭鑒某氏以夙叨靈貺擢質人寰祇荷恩庥常深戒懼近者忽嬰疾恙未獲痊平竊恐履行立身措情屬念有違誤之過有抵觸之非或結釁流殃有所延注或明星暗曜有所照臨搆此災纒未蒙消解旦夕憂懼罔敢遑寧又以身宮之中當土曜行度命當危迫誠切

告祈是敢遵按明科虔修大醮伏惟三寶上聖九曜尊神垂罔極之慈降護持之力賜某氏解消災厄和釋寃仇延續年齡增加祚祿使百病痊愈六氣均調蕩滌凶衰蠲除罪咎永期修奉上答元恩不任謝罪祈真虔誠請命激切之至謹詞

東院司徒冀公醮天羅詞

臣聞賦祿禀形資於道化延生保命繫彼神功至有三命興衰五行代謝星躔經歷卦象吉凶茍逢厄會之期必示修禳之旨是則元真慜俗大道好生垂法濟人有感斯應

三天正一寶章宣致福之儀太元河圖醮品啟移災之旨
古今遵奉拯護尤多臣叨荷靈休躬逢昭代恩榮隆異名
分超逾拊已循懷每切器盈之戒誓心戮力常思福過之
虞今則大運猶在戍鄉小運仍當亥位今年之內倂值天
羅竊慮舉念屬心卒成釁咎積生往世宿有愆瑕雖切秉
修寧無違悮又暗曜行於辰分火星在於身宮况寵極才
微功輕位重恐貽災滯深積兢憂是敢攷按元經肅恭丹
懇精修醮禮拜奏章文謝過九天祈恩衆聖伏冀真靈鑒
省渥澤滂流詔天境地司勑陽官陰府赦罪尤於旣往蕩

衰沴於將來消宿曜之災解天羅之厄豐延祿祚增益年齡得虔忠孝之誠永贊聖明之化誓勤砥礪上副元慈不任歸命之至

田崇謙盧昭乂受六甲籙詞

伏以至化將行元文肇著五千垂教六甲開圖首於虞舜之朝傳自姬周之代修於內則凝真反一駕日月而躡煙霄行於外則保國寧民康品彙而豐萬宇爲法之本歷代所尊臣等獲賴元符況逢皇運真風廣被妙旨遐宣顧遂參修永期遵守允當嘉節虔露明誠伏惟元聖融慈衆真

流鑒成其懇願降以威光使存注感通功行圓就九元開度積過蠲消福善攸臻壽年增益濟人佐國宏道宣經永揚清靜之風克保希夷之道不任歸命之至謹詞

范延煦等受正一籙詞

伏以正一南宮紫陽玉殿祕陽華之眞籙緘飛化之靈圖下可以制禦凶妖宣和氣序上可以輯寧區宇朝會神仙保國安人古今攸稟臣獲逢聖日咸沐道風早振氛囂俱棲羽褐願期參受克勵焚修伏惟衆聖宏慈俾諧宗尚衣星履斗契九天飛步之蹤佐世立功成大道化時之効灶

香拜手歸命祈眞翹望元恩不任激切之至謹詞

王讜修醮拜章詞

伏聞河圖寶典垂醮品以濟生正一明科顯章文而助化俱宣道要廣福生靈臣獲奉元關叨參祕籙而焚修每闕過咎旋彰主務在公動多悔吝或詳評獄訟賞刑有爽於重輕訓撫師徒沮勸有虧於申令捫心省己夙夜增憂非仗元功無門懺謝又五月之末土火將入於身宮以此憂惶志希禳救今則精嚴信幣求乞章文伏惟太上衆尊三天化主垂大慈之澤降罔極之恩命天官吏兵依職祐護

賜臣罪瑕除蕩寃債和平九曜迴臨照之災三命息刑衝之厄克獲貞吉常遂亨通誓虔焚炷之誠上答尊靈之祐不任

刁子宗勉太尉謁靈池朱眞人洞詞

伏聞生成妙道宏大教以度人不宰元功布慈風而及物隨迎靡滯拯護無遺由是青簡丹篇繼著登眞之品幽關夜府亦該鍊化之仁薪火傳明古今攸普某身逢景運名造眞乘每虔焚祝之心潛希道力冀啟延洪之福上答君恩期靈常勵於丹襟屬念早參於元籙翹勤徒切景仰何

階伏惟仙君道逸冥鴻壽逾遼鶴指三山而高舉莫認雲程越累歲而暫歸想非塵世某慚盧敖之末跡瞻若士之遐蹤瀝懇齋心燃香拜手佇迴眞鑒俯沃元波俾於修學之中少達希微之趣推誠律巳永酬君父之慈見素全眞願奉神仙之躅不任

大傅相公修黑符醮詞

伏聞至道埀科正一啟醮祈之品河圖著訓太元開懺謝之門蓋所以拯護人倫恢宏法力恩庥廣被今古攸宗臣運偶昌期叨膺重寄雖竭誠而報國未効涓埃懼福過以

寧忘近以闕闠層楹風凋雨漬歲華暗貿頽朽可虞爰命
慧進大師行眞度木鳩工成玆大壯飛甍耀景碧霤排空
四垣之圖像如新重檻之階陛不改爰復正寢永播元休
俾天地山川神明職秩常加禎貺大庇烝黎鷙暴不侵沴
㢊無作稼穡蕃稔風雨以時昊穹覿璧合珠連夷夏覩文
修武偃邊烽靜息妖孽殲平車書侔混於萬方正朔期同
於九有生靈蒙福宗社永昌式勤蘋藻之儀常奉馨香之
薦遣廣成先生杜光庭虔修大醮昭謝眞靈遐望雲軒仰
希元鑒不任

宣再往青城安復眞靈醮詞

蓋聞天設神墟地開仙府眞靈是宅幽顯攸尊握羣嶽之紀綱司萬方之休否雲峯霞觀歷代所崇垂貺庇人古今受賜項者以遠披蘿薜躬造軒庭仰堂宇之威容覩四垣之儀衛光靈如在翹矚常深遂命圖繪神姿鋪舒內殿朝燃玉穗夕備銀釭禱祈蓋切於生民注念非關於祕祝欽惟不昧必鑒斯誠今則山觀之中已加興葺鼎新殿宇别命焚修旣無葷雜之虞益有淸嚴之致是用特申醮禮精具告陳謁請眞靈復還仙觀霓幢鶴轡優游松月之鄉蕙

郁藹芬瀟灑虛無之路永安眞域丕祐邦家自茲寰海之
民常徯罹洪之福不任祝望之至謹詞

黔南李令公安宅醮詞

伏以道化肇分百靈受職晦明幽顯咸繫統臨旣興棟宇
之功卽辨主張之位或五姓有宮商之異八宅標乾坎之
殊陰陽各配於德刑亥巳互陳於首尾吉凶區別悔吝乃
彰違之或慮其災殃順之寧虧於福善伏自恩賜第宅於
茲數年近象闕以巍峩接天橋而煥麗每慚薄德靡稱華
居今則咫尺對街大興土木雖阡陌之有阻且斤斧之相

聞

真聖生辰賀詞 二首

禊事時修慶長安之佳麗極樞電遶宜上聖之篤生星拱羣心葵傾率土伏念某世崇香火身圅怦懞幸逢毓聖之辰敢效呼嵩之敬諷演琅函之旨披陳玉軸之文用傾螻蟻之誠仰祝龜蛇之衛伏願一劍掃除於妖氣六丁拱衛於仙班德日新日日新齊天悠久壽萬歲萬萬歲永世無窮

三月三日天氣新篤生上聖萬年萬壽文德洽取薦微誠

共惟佑聖之資實作元天之主孕太陰而成質一氣甚宏涵水德以耀靈五陽方壯惟功行圓成之久故威嚴變化之神宜民庶之皈依拱帝尊之高上某泊焉五濁陋甚一寒夙修香火之緣久託雲天之庇恭逢威旦輒控丹衷輔正除邪永作北方之鎮銷災降福益綏南服之民

老君讚

無上元元化身萬億開闢乾坤古今莫測萬象之宗帝王之則先天地生備全道德

无上黃籙大齋後述

粤自三无巳降迄於巨唐寶軸靈文或隱或見出於史策或著在別傳至宋朝簡寂先生校讐之際述珠囊經目萬八千卷其後江表干戈秦中兵革眞經祕策流散者多後周武帝立通元觀收集衆經猶及萬卷洎隋火板蕩唐土龍興翦掃氛妖底定寰宇至開元之歲經訣方興元宗著瓊綱經籙凡七千三百卷復有玉諱別目記傳疏論相兼九千餘卷尋至二胡猾夏正教凌遲兩京祕藏多遇焚燒上元年中所收經籙六千餘卷至大歷年中甫先生海內搜訪京師繕寫又及七千卷長慶之後咸通之間兩街所

寫纔五千三百卷近屬巨寇淩犯大駕南巡兩都烟煤六合榛棘眞宮道宇所在凋零玉笈琅函十無三二余屬茲艱會漂寓成都扈蹕還京淹留未幾再爲搜訪備涉艱難新舊經誥僅三千卷未獲編次又屬省方所得之經尋亦亡墜重遊三蜀更欲搜訪累阻兵鋒未就前志時大順二年辛亥八月初三日庚辰成都玉局化閱省科教聊紀云爾杜光庭述

釋老君聖唐冊號

夫所言太上者統教之尊名證聖之極果也太者大也上

者高也太者大也無大於太上者高也無高於上乃修行

證果極位之稱也世人修行自凡而得道自道而得仙自

仙而得眞自眞而得聖聖之極位昇爲太上太上者六通

萬德無不畢備紹法王位統臨萬聖卽得居此尊名亦如

代閒皇帝代代紹位皆得稱之自元始天尊之後卽有太

上大道君太上老君太上丈人太上高皇帝皆極此位而

太上丈人高皇帝雖兼有尊極之名而不行教其傳祚行

教爲萬天之主惟道君老君耳元者深也妙也亦云道也

天也至高至妙不可言詮約妙與深以元爲證言深妙元

遠以明道體故謂之元元者初也始也祖也爾雅云肇道根源萬物宗祖處世出世之法皆爲之本始故謂之元皇者大也謂大道也道大曰皇尚書序曰三皇之書謂之三墳言大道也帝者天也其德配天次於道也德大曰帝道德兼稱故云皇帝又云法道法天謂爲皇帝秦始皇旣一統天下垂法後代上取三皇之尊名下取五帝之美號兼而稱之曰皇帝焉尚書序曰五帝之書謂之五典言常道也内號者隱號也老君千名萬號不可備窮以當時天下所稱謂之老子亦乃道尊德貴不可斥名天上人間咸稱

曰老子是則以老子之內號也我大唐高宗天皇大帝乃老子三十三代聖孫大唐之第三帝太宗文皇帝之第三子也承平嗣極握記垂衣耀仙李之靈葩展昇平之盛禮迴鑾苦縣謁聖眞源表大孝於奉先贊元元於聖號以乾封元年太歲丙寅二月二十八日下詔曰東臺大道混成先二儀而立稱至人虛己妙萬物以爲言粤若老君朕之本系爰自伏羲之始暨乎姬周之末靈應無象變化多方游元氣以上昇感日精而下降或從容宇宙吐納風雲或師友帝王丹青神化譬陰陽而不測與日月而俱懸屬文

喪在辰晦迹柱下大宏雅訓垂範將來雖心齊於太虛而理歸於眞宰若夫絶聖棄智安排寡欲寂寞杳冥之際希夷視聽之表澹爾無爲宛然自得酌之不竭用之不盈執大象而還淳滌元覽而遺累邈乾坤以長久跨陶鈞而亭育至矣哉固無得而名也況復大聖所資克昌寶祚上德所履允屬休期朕嗣膺靈命撫臨億兆總三光之明而夙宵寅畏居四大之重而寢興祇惕盡孝敬於宗祧慶懷柔於幽顯行清淨之化承太平之業登介邱而展采坐明庭而受記飛烟結慶重輪降祥鶴應九臯山稱萬歲越振古

而會休徵冠帝先而爲稱首大禮云畢廻輿上京迂駕瀨鄉躬奠椒糈仰瑞栢以延佇挹神泉而永歎如在之思旣深敬始之情彌切宜昭元本之奧以彰元聖之功可追上尊號曰元元皇帝仍改谷陽縣爲眞源縣當縣宗姓特給復一年冀敦崇遠之情用申尊祖之義布告中外咸使知聞主者施行又永淳二年癸未十二月四日下詔曰君崇於道宅紫微以垂衣臣修於德罄丹心而作礪若使上守於義下尊於禮名教所以垂淳忠信由其漸薄在昔胥庭連陸媧燧伏羲不宰而天下化軒頊堯舜禹湯文武至公

猶行深仁尚積及秦居閏位奢泰之漸聿興漢襲霸圖元
默之風巳替遐覩魏晉近鑒周隋代益囂浮人踰僭侈窮
百王之弊俗極千年之否運以承大亂之後方開大聖之
期旣逾交喪之辰必興交泰之緒我高祖神堯皇帝受籙
宮之景命蕩欃野之妖氛重懸日月一匡宇宙太宗文皇
帝披圖汶水杖鉞參墟降斗極之神兵滌懷襄之巨浸張
四維而安赤縣勞百戰而徇蒼生聲教遐覃隄封遠亘緬
維洪業無得而稱朕以寡昧忝膺丕緒未嘗不孜孜訪道
戰戰臨人日愼一日三十四載於今矣況下安則上逸時

弊則君憂雖身處九重而情周萬姓建本之懷愈切抑末之念遽深今庶績雖凝而淳源未洽朕之綿系兆自元元常欲遠叶先規光宣道化變率土於壽域濟蒼生於福林屬想華胥載勞寤寐所冀內外寮寀各竭乃誠敦勸黎蒸俱從簡質舊染薄俗咸與惟新憑大道而開元共普天而更始宜申霈澤廣被紘埏可大赦天下改永淳二年爲宏道元年仍令天下諸州置道士觀上州三所中州二所下州一所每觀度道士七人以彰清淨之風佇洽無爲之化主者施行是則奉先尊祖復樸還淳之旨也

毛仙翁傳

毛仙翁者名于字鴻漸得久視之道不知其甲子常如三十許人其齠容穉姿雪肌元髮若處子焉周游湖嶺間常以丹石攻疾陰功救物受其錫者不可勝紀大中戊寅歲進士張為薄遊長沙落魄數載以詩酒自得不汲汲於隨計一旦值女奴於岳麓山下若豪家之青衣焉奔而歸之張遽惑焉歳餘寖成羸疾尫瘠骨立待時而已毛翁自海陵來泊於逆旅即張所止也請謁之者逡巡盈門皆曰尊師十年二十年一屆於市人仰其惠猶夏日之陰冬日之

陽也蒙其澤者多矣顧見張懸之曰子妖氣邪光洽遍肌
骨苟不相值殞於旦夕也吾有鮑南海丸以一粒授爲於
香爐焚之郁烈之氣聞數百步張之魅妾長號一聲蹷然
而斃因共視之卽木偶人也心下至足肌肉如人心上至
頂猶木偶之狀衆共異之棄於江中師曰此魅逝矣子之
性命可全形骸可保也又以丹砂三粒其狀如黍米命張
吞之旬月之間肌豐力倍憊疾都瘳師忽告去不言所之
張遂爲詩别焉其略云羸形感神藥削骨生豐肌蘭炷飄
靈烟妖怪立誅夷重覩日月光何報父母慈黃河濁滚滚

別淚流澌澌黃河清有時別淚收無期自是去別莫知所
適湘江間至今以爲口實張後亦南入釣臺山訪道而去
今覩朝彥贈仙翁文集果符長沙之事裴晉公度牛公僧
孺令狐公楚李公程李公宗閔李公紳楊公嗣復楊公於
陵王公起元公稹當代之賢相也白公居易崔公鄲鄭公
尉澣李公益張公仲方沈公傳師崔公元畧劉公禹錫柳
公公綽韓公愈李公翺當代之名士也望震寰區名動海
島或師以奉之或兄以事之皆以師爲上清品人也或美
其登仙出世或紀其孺質嬰姿或異其藏往知來或敘其

液金水玉霞綺交爛組繡相宣蓋元史之盛事也自元和洎大中戊子五十餘年容色不改信非常人矣奇章公獨以上昇爲疑者乃拘教守常未達神仙之深旨矣夫仙之上者骨肉昇飛與天無極又九天之上無何之鄉爲極陽之都神仙之府也世之得道者鍊陰而全陽陰滓都盡陽華獨存故能上賓於天與道冥合則黃帝駕龍而騰躍子喬控鶴而飛翔赤松乘雨而飄飖列寇御風而上下史簡昭著又何疑焉所云胡國胡法將終之事是設幻化之誣詞謗神仙之輕舉者有是焉耳嘗試論之眞一旣判元精

肇分淸氣爲人謂之三才皆稟於妙無成於妙有人之生也參天而兩地與氣爲一天地所以長存者無爲也人所以生化者有爲也情以動之智以役之是非以感之喜怒以戰之取捨以弊之馭努以勞之氣耗於内神疲於外氣竭而形衰形凋而神逝以至於死矣故曰委和而生乘順而死率以爲常也修道之士黜嗜慾隳聰明凝然無心淡然無味收視返聽萬慮都冥然後虛空生胎胞合自然觀化之初窮物之始浩然動息與道爲一矣與道爲一則忘心所之從心所欲是非不能亂勢利不能誘寒暑不能變

生死不能干指顧乎八極之外逍遥乎六虛之表無所不察無所不知目能洞視耳能洞聽亦能視聽不由乎耳目何者神鑒於未然智通於無地也如此則世人之休咎壽夭富貴貧賤皎然在目豈待乎陰陽之數蓍龜之兆而後知之乎毛仙翁則其人也衆君子歌詩誌之序述讚之曷足盡仙翁之道哉因以神仙之事亦紀仙翁之功書之於卷末云通政元年丙子三月七日辛酉杜光庭記

欽定全唐文卷九百四十五目錄

李元眞

請歸葬祖父於越王塋次狀

鄭氏

進女孝經表

胡愔

黄庭内景五臟六腑補瀉圖序

楊氏

傷子辭

欽定全唐文卷九百四十五

周氏

周氏番陽曹因妻

曹君墓碑

君姓曹名因字鄙夫世爲番陽人祖父皆仕於唐高祖之朝惟公三舉不第居家以禮義自守及卒於長安之道朝廷公卿鄉鄰耆舊無不太息惟予獨不然謂其母曰家有南畝足以養其親室有遺文足以訓其子肖形天地間範圍陰陽內死生聚散特世態耳何憂喜之有哉予姓周氏

公之妻室也歸公八載恩義有專故贈之銘曰

其生也天其死也天苟達此理哀復何言

牛應眞

應眞牛肅長女適宏農楊唐源著有遺芳集

魍魎問影賦

庚辰歲予嬰沈痼之疾不起者十旬毀頓精神羸悴形體

藥物救療有加而無瘳感莊子有魍魎責影之義故假之

爲賦庶解疾焉魍魎問於予影曰君英達之人聰明之子

學包六藝文兼百氏嘖道家之祕言探釋部之幽旨旣虔

恭於中饋又希慕於前史不矯性以干名不毀物而成已
伊淑德之如此良精神之足恃何故羸厥姿貌沮其精神
煩寃枕席憔悴衣巾子惟形兮是寄形與子兮相親何不
誨之以崇德而教之以自倫異萊妻之樂道殊鴻婦之安
貧豈痼疾而無生賴將微賤而欲忘身今節變歲移臘終
春首照晴光於郊甸動暄氣於梅柳水解凍而繞軒風扇
和而入牖固可蠲憂釋疾怡神養壽何黙爾無營自貽伊
咎僕於是乃勃然而應曰子居於無人之域遊乎魑魅之
鄉形既圖於夏鼎名又著於蒙莊何所見之非博何所談

之不長夫影依日而生像人而見豈言談之足曉何節物之能辨隨晦明以興滅逐形骸以遷變以愚夫畏影而蒙鄙之性以彰智者視陰而遲暮之心可見伊美惡兮由已影何辜而遇譴且予聞至道之精窈兮冥至道之極昏而默達人委性命之修短君子任時運之通塞悔吝不能纏榮曜不能惑喪之不以爲喪得之不以爲得君子何乃怒予之不賞芳春責予之不貴華飾且吾之秉操奚子智之能測言未卒魍魎惕然而驚欻爾而起曰僕生於絕域之外長於荒遐之境未曉智者之處身是以造君而問影旣

談元之至妙請終身以藏屏

鮑君徽

君徽字文姬鮑徵君女善詩德宗嘗召入宮與宋若昭姊妹齊名每賡和賞賚甚厚

乞歸疏

臣以草茅嫠婦重荷寵恩自謂生有餘幸矣獨念妾也幼鮮昆季長失椿庭室無雞黍之餐堂有垂白之母衷情迫切臣不啻隱忍方慮控訴無門焉茲者幸遇聖明詔臣吟詠一入御庭百有餘日弄文舞字上既以洽明聖之歡心

搦管揮毫下既以倡諸臣之賡和惟是煢然老母置諸不問豈爲子女者恝然若是耶臣一思維寸腸百結伏願陛下開莫大之宏恩聽愚臣之片牘得賜歸家以供甘旨則老母一日之餘生即陛下一日之恩賜也臣不揣愚昧冒死以進

温氏

温氏李邕妻

爲夫謝罪表

妾温氏言邕效職不謹狀涉貪狼逼迫囹圄獲罪以聞誠

宜不待刑書便當殞滅然事有所隱恐負明時天地覆遠號訴不敢倉卒之際分從嚴誅豈謂天鑒仁明邕得生竄荒外再造之幸上答何階死罪死罪邕少習文章薄竊時譽疾惡如讎徃任拾遺奏張昌宗之黨後參憲府劾武三思之罪坐此爲累不容於衆秉邪佞者切齒攻文章者側目由是頻謫遠郡削跡朝端不見闕庭何啻十載歲時凝戀聞者傷懷屬國家有事東岳大禮告成法駕西旋路遊近境普遵牛酒之獻各展臣子之心不意天澤曲垂恩私屬沐邕當再躍何以爲心懇至夙誠冀遂申劾妾聞正直

見用邪佞生憂邕之禍端自此爲始且邕比任外官竟無一議天顏暫顧罪則旋生諺云士無賢不肖入朝見嫉伏惟陛下明察此言妾之微軀萬死無恨死罪死罪邕初蒙勘當卽便禁身水不入口向逾五日孤直援寡邪黨相趨窘急至深實不堪忍氣微息奄惟命是聽遣邕手書事生吏口貸百姓蠶糧抑稱枉法市糴以進令作贓私吏以爲能寄此加罪當時劚使朝堂潛皆守捉號天訴地誰肯爲聞嚴命將行恭往奔逐泣血去國沒骨炎荒長任欽州示以無用顧邕充一卒之用効力明時膏塗朔邊骨糞沙壤

使得身死王事成邕夙心妾則碎首粉身萬死爲足妾夫婦義重常見其志不避罪責冒死上聞儻天光垂照卽當殞滅妾之榮幸實荷再生謹奉表投延恩匭

李元眞

元眞越王貞之元女孫曾祖珍於先天中得罪配流嶺南元眞祖父皆亡歿嶺外雖經恩赦而未昭雪元眞進狀請歸葬越王墓次詔許之仍勅於咸宜觀安置爲女道士

請歸葬祖父於越王塋次狀

曾祖名珍是越王第六男先天年得罪流配嶺南祖父皆

亡歿嶺外雖累蒙洗雪未還京師去開成三年十二月內嶺南節度使盧均出俸錢接借哀妾三代旅櫬暴露各在一方特與發遣歸就大塋合祔今護四喪已到長安旅店權下未委故越王墳所在伏乞天恩允妾所奏許歸大塋妾年已六十三孤露家貧更無所依倚

鄭氏

鄭氏侯莫陳邈妻

進女孝經表

妾聞天地之性貴剛柔焉夫婦之道重禮義焉仁義禮智

信者是謂五常五常之教其來遠矣總而爲主實在孝乎夫孝者感鬼神動天地精神至貫無所不達蓋以夫婦之道人倫之始考其得失非細務也易著乾坤則陰陽之制有別禮標羔雁則伉儷之事實陳妾每覽先聖垂言觀前賢行事未嘗不撫躬三復歎息久之欲緬想餘芳遺蹤可躅妾姪女特蒙天恩策爲永王妃以少長閨闈未嫻詩禮至於經誥觸事面墻夙夜憂惶戰懼交集今戒以爲婦之道申以執經之禮並述經史正義無復載乎浮詞總一十八章各爲篇目名曰女孝經上至皇后下及庶人不行孝

而成名者未之聞也妾不敢自專因以曹大家爲主雖不足藏諸巖石亦可以少補閨庭輒不揆量敢玆聞達輕觸屏扆伏待罪戾妾鄭氏誠惶誠恐死罪死罪謹言

胡愔

愔號見素子居太白山註黄庭内景圖一卷

黄庭内景五臟六腑補瀉圖序

夫天主陽食人以五氣地主陰食人以五味氣味相感結爲五臟五臟之氣散爲四肢十六部三百六十關節引爲筋脉津液血髓藴成六腑三膲十二經通爲九竅故五臟

者爲人形之主一臟損則病生五臟損則神滅故五臟者
神明魂魄志精之所居也每臟各有所主是以心主神肺
主魄肝主魂脾主意腎主志發於外則上應五星下應五
嶽皆模範天地稟象日月觸類而取不可勝言若能存神
修養克己勵志其道成矣然後五臟堅強則内受腥腐諸
毒不能侵外遣疾病諸氣不能損聰明純粹却老延年志
高神仙形無困疲日月精光來附我身四時六氣來合我
體入變化之道通神明之理把握陰陽呼吸精神造物者
翻爲我所制至此之時不假金丹玉液琅玕大還自然神

化沖虛氣合太和而升雲漢五臟之氣結五雲而入天中左召陽神六甲右呼陰神六丁千變萬化馭飛輪而適意是以不悟者勞苦外求實非知生之道是故太上曰精是吾神氣是吾道藏精養氣保守堅貞陰陽交會以立其形是也惜夙性不敏幼慕元門鍊志無爲棲心澹泊覽黄庭之妙理窮碧簡之遺文焦心研精屢更歲月伏見舊圖奧密津路幽深詞理既元賾之者鮮指以色象或畧記神名諸氏纂修異端斯起遂使後學之輩罕得其門差之毫釐謬逾千里今敢搜羅管見罄竭謏聞按據諸經別爲圖式

先明臟腑次說修行并引病源吐納徐疾旁羅藥理導引屈伸察色尋證月禁食忌庶使後來學者披圖而六情可見開經而萬品昭然時大中二年戊辰歲述

楊氏

楊氏宏農人宰相王搏妻著女誡一卷

傷子辭

予有令子儉衣削食以紀先功志刊貞石彼蒼不遺俾善莫隆令予建立痛寃無窮

欽定全唐文卷九百四十六目錄

封孟申

信及豚魚賦

師貞

秋露如珠賦

岐敬忠

對主司徵算探卵窺鄰判

儀崇哲

對惰農判

韋敬辨

韋公厥智誠峒序

韋模當

金鏡賦

朱草合朔賦

韋希顏

對舉人據地判

歸晃

謝兄除官表

諸葛若鷲

對括州貢士判

對所知哭寢門判

吳晃

昭文不鼓琴賦

吳連叔

謙受益賦

吳大江

恭賦

蘇寧

朱休

駕幸太學賦

馮貞素

燈賦

日杲而朝隮月朧而宵出稟純陽而合彩體沈陰而盈質照未被於覆盆光豈周於暗室顧茲燈之煥炫保讌光於自薦推九華於洞房攢百枝於複殿嗟微瑣之陋質侍君子之高讌光逶迤於舞袖影朦朧於歌扇絲竹夜響綺羅春絢玉階星列金釭花徧至若上客將歡中樽未闌吐氤氳於玉宇流豔溢於金盤雜行月而浮桂乘流風而泛蘭

瑟韻喧兮逾炳更籌深兮轉寒覺離筵之闃寂知別恨之良難別有蕩子遼水賤妾空閨掩錦屏而緜歎下羅幔而長啼既嬋娟於永夕亦委鬱於孤棲花伴妝而共落煙遶思而俱迷況復古人處否通道居幽門庭闃寂景物清秋憤書劍之無託意年華之不留抱枯簡以銳想對寒燈而足愁及其遇曉韜暉乘昏吐耀明以利物光非自照希助美於太陽豈聯暉於庭燎雖寓詞於感物終有類於體要

對九日登高墜腳判

楊甲九月九日登高墜腳致跛乙告爲不孝科

不應爲

楊甲溺志妙賞開襟季月探幽仙術既播美於銷災牘彼禮經復傳芳於作賦萸房辟惡插鬢徒存菊花泛罇傷足旋及下堂之懼空負子春之懷登階與言方貽婦人之笑窮其孝道雖則致於毀傷校彼刑章豈有涉於情故乙誠妄告甲乃無辜輒賜片言能符至理

對澤中得堇判

王祖母饑病立冬劉公孫因澤中取土得堇粟遺之後有火過於西隣隣告云妖有司科之使

司奏請旌異

元象凝邈羣品必具沈潛昭著衆感無隱懿哉公孫躬履節養悼彼祖母欷歔纒餞疾心乎謂何天亦明視驗粟有殊於籬下泣菫終同乎澤中可謂嗣德劉殷追蹤李密激芳塵於西蜀藹嘉聲於東晉霜竹擢笋自可包羞冰魚振鱗頗亦慙德第如蔡順伏柩劉昆叩頭驚風由其蓄緒洪焱爲之卷㷟精誠所致緗素備列嗟乎至孝孤其善隣所司科妖將涉厚誣之酷明使旌異深符清德之美

封殷

鄉老獻賢能書賦 以行藝昭洽可升王庭爲韻

至哉求士之方稽彼側陋書乎善良備采擇於鄉老爰升薦於天王乃曰行之實藝之長可謂舉不踰等信乎幽而有芳用之則行豈遐方之繫滯時不可失逢昭代之明揚於是申衆寡稱旗章播唐風而靡闕同周制而有常操簡兢兢願獻巖廊之器率徒濟濟咸從禮義之鄉佐理之源匡時之盛可以榮鄉黨可以輔國政豈徒稱藝能褒德行而已亦以示尊寵尚賢能再拜之儀設五物之禮興俾地官而是載命天府而爰登膺選以行豈黃冠而是阻策名

之後見青雲而可升所謂納芻蕘拔淹滯或端莊而果行或踴躍而負藝聞善必舉誠哉不過其辭惟賢是求豈曰後難爲繼是以臻彼道德致乎雲霄多士如流可閱一編之上羣才是選寧辭萬里之遥矧物類之咸若在皇明之孔昭考鄉閭之中既已爲善顧周行之内無愧嘉招原夫進以守法明乎化洽庶所以觀士無取乎微甲方今搜賢鄉黨致理國經具名氏於尺牘先貢獻於彤庭隨籍而來先容必假於垂白進善以致克已自期乎拾青士有其心徒堅其誠未果道寧忘於光大藝必慚乎微瑣沈潛下國

隨鄉書而計偕希望榮名在王庭之試可

封玠

對越關判

越度關府欲科罪稱告急切不暇請公文

王者置關是爲巨防所以察出入驗符繻故終軍入秦棄之以擊節摵文相會廢之而受嫌彼何人斯輒此踰越稱急切之利往冀刑章而免科當今烽堠無虞蠻貊請職荒徼不聞於擊柝私室寧容於度關請科罔上之人用杜憑虛之說

封孟申

信及豚魚賦 以聖朝道孚微隱為韻

皇帝奉天心執人柄自毛羣之賤品及水族之微命咸安其生各遂其性小既化矣諒庶物以知歸大亦宜然由一人之有慶允所謂法中孚以立極體渙汗而施令其信也符天之不言其德也與道際其聖徒觀其行藏出處安逸逍遙時乃上冰且不爽於春候時乃登俎幸見錄於清朝何政令之不誠何性命而不保清瀾自適則樂我深泉行葦不傷則樂我豐草趨時者保去留之性默處者契雍熙

之道懿夫堯之爲理行路皆如此易之取象叶義必同塗物苟在微則豈唯豚爾類苟在隱則何必魚乎可謂德侔造化道泯虛無無遠不均將由夫大而不約何幽未及詎同彼小且未孚穆穆巍巍我后垂衣域已臻於仁壽信乃及於賤微浛彼喁喁在安流而長逸睹其膚革與至道而俱肥斯可以見聖皇軌物誠理是非奚獨龜龍假而表瑞麟鳳降而增輝而已哉士有象既得而言欲忘信已誠而行庸謹安貞誓於耄期愼獨稟乎齠齔觀光上國感豚魚之以孚願仕清朝匪巖穴之可隱

師貞

秋露如珠賦（以涼風變節凝露可觀爲韻）

風入秋而方勁露如珠而正團映蟾輝而迴列疑蚌剖而俱攢綴别葉之中時翻的的轉衰荷之上微振珊珊虛静內瑩圓明外寒且驗目前之美何殊掌上而觀懿夫寓物成規效微應節含綠葵而結綠方麗耀黄菊而中黄轉澈落蒹葭之浦誠媚川而可移泫庭宇之間雜照廡而何别所以未逢朝溘還著夜光當助海而爲深功雖至薄蒙沈泉之是棄德且非涼比蟬飲之爲狀與蛇銜而允臧發澤

之道素昭結霜之儀漸露咸欣遐被之德寧起暗投之怒
逸瑩空際思縹緲之金莖散照林中謂璀璨之瓊樹宛轉
無窮精明有融乍見紅蘭之內如尋赤水之中稍迷逕蔓
偏入園叢每祕彩於晝景何流形於夜風時也草始化螢
星逾流火叶物候而增美信晶熒而必果想游女於水上
訝鮫人之淚墮降自天而任彼無私照於乘而孰云不可
湛湛方積瀼瀼正凝彌增皓鶴之警不憚驪龍之興遠睇
平蕪俛首而鮮苗益潤俯觀朝藿傾心而靈液是承嗟乎
彼以少而為貴此以多而豈賤遇沾衣而未化如被褐而

初見其克好以貟來孰若順陰而適變

岐敬忠

對主司徵算探卯窺鄰判

得主司徵算癸訴未冠又毋丣三兒登木探卯鄰人以窺見室家遂縛之

輕傜賦則人安不覆巢則鳳集有司徵算誠遠符於漢主毋丣探卯斯近慕於晉臣癸且有詞實庸人之告訴丣為無賴何小子之猖狂若國用耗虛自七歲而宜算宅居鄰里思一顧而便窺亦何限於冠年須發怒於登木況為無

事詎藉稅錢之斂既幼而小何處望風之責甲宜釋放癸請不徵

儀崇哲

對惰農判

甲有田不耕被罰三夫稅粟以賀劑致人甲告旅師施惠散利法司科旅師罪不伏

三推貽訓昭責於天田萬井開規發揮於地利故五稼庭碩成厚下之道四畮阜滋得奉上之績甲圭衡賤彙農保浮生青郭無起伏之田綠野有菑畬之地爰稽版籍舊列

郊封匪蠶而衣著於前誠不耕而食豈免後科且甲異嗇夫師非田畯瞻惟惰窳不勤百畝之勞空致質劑未舍三夫之稅訟旅師之散利以避罰而尤人美（疑）合劵以免科終飾非而爲己眷茲甲罪宜峻刑章惟彼旅師請從寬典

韋敬辨

韋公厥智誠峒序

直上千萬仞周圍數十里昂焉若嵩岱之奇形隱焉若蓬壺之雅趣丹梯磊落絢五色之彩霞元峒幽虛吐四時之嵐氣懸崖墜石有羣羊伏虎之形激澗翻波若排鵶捕蛇

之勢幽溪修阻絶岸崢嶸蘆莽森羅嘉禾充牣茸使君性該武禁藝博文樞窺禍福於未萌察安危於無像往以釁起蕭墻變生肘腋處茲險奧爰創州臺位列班曹砥平繩直周圍四面悉用雕鐫絶壁千尋宜皆刊刻前臨沃壤黍稷與稻秫芬芳後通崇隅嵐氣與翠微隱映澄江東逝波開羅錦之花林麓西屯樹擁長青之葉遠山近水匯暴客之咽喉澗户湯池豈奸雄之鼓吹寛蹤退散怨跡沈埋同氣之誼日隆手足之情元厚豈不戴名山之景祐沐靈嶽之洪休危而爲安禍而爲福聊鐫翠岱謹述微猷

韋模當

金鏡賦 以聖人握之以臨天下爲韻

大哉唐之爲盛授寶歷兮握金鏡御乾符兮秉坤政順四時以立法侔上帝而作聖其德維新其照惟均金也者取剛克以成質鏡也者取清明之在身染之無污磨而不磷守清淨以自立形大小而各陳是故傳咸擬之於良史莊氏比之於至人懿夫不鼓不鑄匪雕匪斲堅貞爲義同匪石以居心溥博其功異明珠之在握見而後信動必先覺細察毫芒遠包海嶽處明難疲居昏不濁含清輝於寂默

體元化以希夷有以取象無得可持雖每分於動息終不混於姸媸斯實百王之道也可與三光而揭之原夫司契之君端拱而理北辰定位南面恭已惟其道之有孚必心鏡之爲始何彊名於此意當試言其所以豈非體合沖漠功優照臨苟遇物而必覽信緣情之所任皎皎團月既昏曉而常潔沈沈精彩豈塵垢之能侵作此鏡焉生於化權無形象以留賞有光華而克全清明象水廣大配天討之不窮隨五行而往復韜之無際假六氣以周旋則知守寶者持之罔捨於以宣化源統天下如是三皇之與五帝較

我德之殊寡

朱草合朔賦

縣宫執大法闡大猷道惟行遠化必通幽彼朱草以合朔示皇天之降休月始而生用資乎陰騭月虧而落事契夫冥搜其於作候靡或不由乃知天罔私親神惟輔德苟明智之有務必冥報而無忒或産水涯或生巖側布赤葉之蒨練挺朱柯之翕赩既周復而莫窮與乾坤而不極誰究其義吾知其爲美一人之化洽俾萬國而澤被由是節候不疑生榮以時依天聽以叶祉順月魄以呈姿朔告合焉

表皇化之無異草名朱也比丹心兮自持較瑞不慙於蓂
莢稱珍豈讓夫靈芝觀其光彩妍媚文理密緻資亭毒以
榮落以神祇之奧祕三五之前逐蟾光以潛長二八之後
與桂華而暗墜匪權量之能侔將漏刻而齊致其氣芬芳
其色焜煌聖帝攸感靈仙是常何纖芥之微物遇休明而
効祥諒君恩之克播致天意之溥將可以同規日月共貫
陰陽豈止漬元醴變金漿而已哉懿夫分莖灼爍擢穎超
遙候朔自呈詎比夫偶陽而動既望斯隕寧同乎見晛曰
消幽元不測神化孔昭自然澤浸有截化行無外三光並

明兩儀交泰於靈草以配歷冠古今而爲大

韋希顏

對舉人據地判

頼州常居於本屬舉刺史問所能乃據地而言

刺史將爲奇才寮吏爲詞色倨傲不堪奬仰處

分

常居汝頼奇才卭園高士干進二千石自謂五百年陳思

王之藝能惟聞自擧馬相如之文藻故且先容蓄銳門庭

審膺龍之已就露才州府望維駒之有期擧善進賢英翹

常人之境其養貴默其伎尚靜及卷懷而克順反不鼓而
是逞藴藝如何元德靡他知迷則達用晦實多虛張不彈
俾指節而交暢全聲入妙脗心曲而同和且人心靜爲常
琴心虛爲主將寧體於道樞亦守器於德宇懷之無故常
寂響而有餘用之則虧乃含音而莫吐故自適於胸臆亦
何用於角羽顏子所以如愚昭文由是不鼓近情好樂尚
德養空罷奏南音悟人間之客寄不操三峽體山下之泉
蒙斯懷柔之古者竟生白於仙宮夫動極則靜音繁不復
守樸外眞含虛内肅施絃罔舉則見素而如絲沈聲莫發

乃繁根而猶木因雅韻而不奏識道情之所蓄此則恬然誰與寂爾自躭希夷既造妙理難探栗里無絃淵明則矯王門碎質安道更慚是以飾外者貴其體備厚內者尚其包含於戲琴心懸解幽響何荅於以閑和於以虛納十指攸措咸制動而是宜五音知常各處寂而不雜故琴默而美昭信仁靜而道合

吳連叔

謙受益賦以君子立身謙德之柄爲韻

執勞謙者可以爲天下君習撝謙者可以爲天下勲在易

也有自牧之義於書也有受益之文行已立身而道自著御人率衆而德有云在上則騰茂實居下則播令聞亦足以化乎四表而行乎三軍若乃天地之義鬼神之理或禍其滿盈或福其廉恥故執羔鴈而行者得之而益貴秉耒耜之列者得之而易使在臣下之尚然况繼天而爲子是以敷之而化行執之而教立被車書之所至霑雨露之所及故能邇無不洽遠無不賓豈不以言出乎口行發乎身求之於已加之於人者也夫心者雖備物者難兼故先王所以戒慎往哲所以崇謙不然者宣子何以稱賢太伯何

以爲德書三讓之策文作千古之程式其執謙也必在乎合宜其在卑也亦存乎隨時過之者俯而就矣不至者跂而及之無貽誚於巽牀之義無見刺於相鼠之詩惟木兮從繩則正惟后兮從諫則聖雖不富於其鄰而有助於爲政理於身也合仁義之五常理於國也則文武之二柄宜播美於筆端傳謙德之雅詠

吳大江

棊賦

奇謀入妙巧思參元雖一枰之可美起三隅而邈然似將

軍之出塞若猛士之臨邊及其進也則鳥集雲布陣合兵連或參差而易決或齟齬而難便開馬眼以防後張虎口而遮前磊磊似玉石之相飾纍纍若衆星之麗天爾其深思遠慮知白守黑以仁義爲反道用詭譎爲明德或意在東南而僞擊西北類行藏之通變同陰陽之不測於是且侵且戰不恃不平雁行絡繹魚陣縱橫寧扶危以救死不貪敗以要生或偏攻於畧地或專命於用兵或轆轤以成劫或宛轉而入征雖勞形而竭思固難得以言名及夫雌雄有決疑多勝寡思悠揚而不定氣沈吟而未下名不可

竊智不可假千慮萬計復何爲者行必量力動則相時其措意也屢巧其適變也多姿既得之者榮失之者辱此餘而未巳彼懷而詎足馳神不竭應運無窮勢出心外命懸手中園初開而復閉路欲塞而還通伊仁智之可評豈造化之爲功使夫離婁喪睛隸首迷術公子罷宴而驚視樵客入山而忘出

蘇寧

對假求官判

乙詐假求官科其罪訴云求而未得詐僞

爲官擇人聿求俊乂强學干祿必正科名彼乙伊何不求諸已射宮明試無聞六義之能藻鏡掄材將亂九流之序況今唐虞御極才子在官王裴持衡至公選士方聽得賢之頌寧容詐假之辜顧三面而闕斯宅既稱未得須議減論

蘇廙

十六湯品

第一得一湯火績已儲水性乃盡如斗中米如稱上魚高低適平無過不及爲度蓋一而不偏雜者也天得一以清

地得一以寧湯得一可建湯勲第二嬰湯薪火方交水釜纔熾急取旋傾若嬰兒之未孩欲責壯夫之事難以哉第三百壽湯人過百息水踰十沸或以話阻或以事廢始取用之湯已失性矣敢問皤鬢蒼顏之大老還可執弓抹矢以取中乎還可雄登闊步以邁遠乎第四中湯亦見夫鼓琴者也聲合中則失妙亦見磨墨者也力合中則失濃聲有緩急則琴亡力有緩急則墨喪注湯有緩急則茶敗欲湯之中臂任其責第五斷脉湯茶已就膏宜以造化成其形若手顫臂嚲惟恐其深缾觜之端若存若亡湯不順通

故茶不匀粹是猶人之百脉氣血斷續欲壽奚苟惡斃宜逃第六大壯湯力士之把針耕夫之握管所以不能成功者傷於麄也且一甌之茗多不二錢茗盞量合宜下湯不過六分萬一快瀉而深積之茶安在哉第七富貴湯以金銀爲湯器惟富貴者具焉所以榮功建湯業貧賤者有不能遂也湯器之不可捨金銀猶琴之不可捨桐墨之不可捨膠第八秀碧湯石凝結天地秀氣而賦形者也琢以爲器秀猶在焉其湯不良未之有也第九壓一湯貴欠金銀賤惡銅鐵則甆瓶有足取焉幽士逸夫品色尤宜豈不爲

瓶中之壓一乎然勿與誇珍衒豪臭公子道第十纏口湯
猥人俗輩煉水之器豈暇深擇銅鐵鉛錫取熟而已是湯
也腥苦且澀飲之逾時惡氣纏口而不得去第十一減價
湯無油之瓦滲水而有土氣雖御勝宸緘且將敗德銷聲
諺曰茶瓶用瓦如乘折脚駿登高好事者幸志之第十二
法律湯凡木可以煮湯不獨炭也惟沃茶之湯非炭不可
在茶家亦有法律水忌停薪忌薫犯律踰法湯乖則茶殆
矣第十三一面湯或柴中之麩火或焚餘之虛炭木體雖
盡而性且浮性浮則湯有終嫩之嫌炭則不然實湯之友

第十四宵人湯茶本靈草觸之則敗糞火雖熱惡性未盡作湯泛茶減耗香味第十五賊湯竹篠樹梢風日乾之然鼎附瓶頗甚快意然體性虛薄無中和之氣爲茶之殘賊也第十六魔湯調茶在湯之淑慝而湯最惡煙燃柴一枝濃煙蔽室又安有湯耶苟用此湯又安有茶耶所以爲大魔

蘇倩之

對造帳籍判

戶部符下諸州令造帳籍州司以百姓艱辛人

未歸復請待兵散後造省司不許云人爲國本
賦在均平户若不知軍何取給

四海既清萬人求理在乎平均并賦議計師田脩閭里之政役辨夫家之名數是分衆寡無失重輕必當按彼版圖稽其勞逸故三年大比國有彝倫百役小差人其胥怨由是周官克崇於大閲蕭相先務於圖書瞻言諸州不克致理未能洗舊污之俗俯新政之源使懷土知歸趨邑如市而乃拒省司之命紊軍國之經此而可容孰不可忍

朱華

對鑿井獲鏡判

鑿井得古鏡不送官司鄰告違法

乙也鑿井通墳而獲古鏡抱春銅之色涵明月之輝罷照秦樓未懸溫室玉女窺而不倦仙人磨而益明異麗儉之得銅殊宣尼之對缶既曰奇觀理合歸官雖隱則有徵刑故無捨然物非古迹事或可矜請更詳審方可裁斷

對知謀判

甲為邊將私布渠答仍減防兵御史糺其傷財惰職詞云既禦邊寇復息邊人輒欲論功不敢

當罪

敦陣整旅必務成師正合竒勝亦資制敵苟取强於技擊豈見貴於軍旅惟甲推轂總戎請纓爲將仲升投筆方期燕頷之封馮緄發笥且得蛇文之兆於是間途伺敵滅戎恤人渠答爰施踐更斯遣賦晉臣之一鼓俾困蒺藜削漢卒之伍符佇歌杕杜虜塵坐清於尤野公問寧侯於瓜期誠可論功孰宜書罪且如器械爲費用不假於千金士卒獲休功乃逾於三捷止戈若稱惰職棄甲何所論刑執簡是科失言斯甚雖疾惡爲事叔孫誠得於指楹而見善則

遲子夏自宜於投杖舍而勿問斯則爲然

對玉節判

癸盜玉節干疑諸其家科盜罪不伏

符璽出入惟帝之命節傳迓送有國之恒寶山圖獸知林木之多虞澤國用龍取江海之安褑飾之玉者惟人所持萬里無塵寢於廟堂之上四郊多壘行於軍陣之間癸何人斯不率而盜子卿漢朝之勇將擁節不移無忌魏國之名臣竊符加罪彼已之子曾不是思藪之萑蒲尚聞攻伐邦之旌節安可穿窬請歸義於鈞金庶無譁於束矢

朱休

駕幸太學賦 以人安國泰大播儒風為韻

皇帝念儒林之繁會當天地之交泰降萬乘以爰來使八方而咸賴視其鼓篋之地文在其中禮於釋菜之庭化行乎外睿想難踰精搜典謨屬車連延輾御陌而後入翠華容裔向文囿以前驅臺觀惟新牆垣盡飾宗伯禮賢以蕆事司成執經而奉職端冕旒而緣仗初立始駐六龍發聲教而翠華未旋以行萬國整衣裳之楚楚習威儀之翼翼入門而冠劍陸離布位而貂蟬逼側若乃展先師之禮示

後進之人張國容以貴道闡文教以尊神升夫子之堂所謂以德行行周公之禮豈可不躬親不然者何以自謙於至聖而親饗於陪臣哉是以講學斯陳德音遠播念月將而日就各呈材而切磋龍顔不遠顧探索之惟勤天步下臨曷斯須之敢惰雲布星攢周回可覿彼儒風之習習資睿思以安安頤指於學海儒林自因澤及目擊乎雄詞麗藻誰謂才難恩下育而冬暖命遐宣而晝寒濟時以勤學為先居上以易俗稱大俾惰遊者咸思於經籍好勇者亦高其冠帶既而宣化畢盛禮終繳素志播皇風轉龍旂於

祥煙之表返鑾輅於瑞氣之中盛矣哉載筆之史不紀乎

教化之宫